

Link_2: Rappresentare gli spazi; descrivere il quotidiano

Il testo della sceneggiatura:

SCENA I: ESTERNO NOTTE.
STRADA DI UNA CITTADINA DI CAMPAGNA.

Un camion militare che trasporta soldati tedeschi, mitragliette in pugno,
svolta e si ferma.

I soldati scendono e parlano minacciosamente tra loro. Infine giungono
all'ingresso di un casolare e intimano ai partigiani che vi si rifugiano - si
intuisce - di uscire allo scoperto.

Con una raffica di mitra divelgono la serratura del portone ed entrano.

SCENA II: INTERNO NOTTE. CASOLARE.

I soldati tedeschi entrano nel casolare dopo averne abbattuto la porta.
L'ambiente in cui si ritrovano è buio e vi rinvencono un ciclostilo e una
macchina da scrivere con cui i partigiani stampano locandine clandestine.

SOLDATO TEDESCO
Partisanen, aufharung!

PARTIGIANO
La macchina da scrivere, dai!

SILVIO
Oddio!

PARTIGIANO
Attento Silvio!

Link video:

<https://www.youtube.com/watch?v=X4HRfXpr088>